



٤١- كتاب الشعر

١- (٢٢٥٥) حدثنا عمرو الناقد وابن أبي عمير، كلاهما

عن ابن عيينة.

قال ابن أبي عمير: حدثنا سفيان، عن إبراهيم ابن ميسرة، عن عمرو ابن الشريد^(١)عن أبيه، قال: رَدَفْتُ رسول الله ﷺ يوماً، فقال: «هل معك من شعر أمية ابن أبي الصلت شي؟»^(٢) قلت: نعم، قال: «هية»^(٣) فأنشدته بيتاً، فقال: «هية» ثم أنشدته بيتاً، فقال: «هية». حتى أنشدته مائة بيت^(٤).

(١) أما (الشريد) فبشين معجمة مفتوحة ثم راء مخففة مكسورة وهو الشريد بن سويد الثقفي الصحابي ؓ.

(٢) وقوله ﷺ: هية بكسر الهمزة وإسكان الياء وكسر الهمزة الثانية قالوا: والهمزة الأولى بدل من المعزة وأصله إيه وهي كلمة للاستزادة من الحديث المعهود قال ابن الكيت: هي للاستزادة من حديث أو عمل معهودين قالوا: وهي مبنية على الكسر فإن وصلتها نونها فقلت: إيه حدثنا أي: زدنا من هذا الحديث فإن أردت الاستزادة من غير معهود نوت فقلت: إيه لأن التويز للتذكير وأما (أيها) بالنصب فمعناه: الكف والأمر بالسكوت.

(٣) ومقصود الحديث أن النبي ﷺ استحس شعر أمية واستزاد من إنشاده لما فيه من الإقرار بالوحدانية والبحث فيه جواز إنشاد الشعر الذي لا فحش فيه وسماعه سواء شعر الجاهلية وغيرهم وإن المذموم من الشعر الذي لا فحش فيه إنما هو الإكثار منه وكونه غالباً على الإنسان فلما يسره فلا بأس بإنشاده وسماعه وحفظه وقوله ﷺ: هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت شيئاً؟ فهكذا وقع في معظم النسخ شيئاً بالنصب وفي بعضها شئ بالرفع وعلى رواية النصب يندر فيه محذوف أي: هل معك من شئ فتشديني شيئاً؟.

١- () وحدثني زهير ابن حرب وأحمد ابن عبد الله، جميعاً عن ابن عيينة، عن إبراهيم ابن ميسرة، عن عمرو ابن الشريد، أو يعقوب ابن عاصم عن الشريد، قال: أَرَدَفَنِي رسول الله ﷺ خلقه، فذَكَرَ بِوَثْلِهِ.

١- () وحدثنا يحيى ابن يحيى، أخبرنا المغيرة ابن سُلَيْمَانَ (ح).

وحدثني زهير ابن حرب، حدثنا عبد الرحمن ابن مهدي.

كلاهما عن عبد الله ابن عبد الرحمن الطائي، عن عمرو ابن الشريد، عن أبيه، قال: استشدني رسول الله ﷺ، بمثل حديث إبراهيم ابن ميسرة.

ورأه: قال: «إِنْ كَاذَ لَيْسَ».

وفي حديث ابن مهدي قال: «فَلَقَدْ كَاذَ يُسَلِّمُ فِي شِعْرِهِ».

٢- (٢٢٥٦) حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَّاحِ وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ السَّعْدِيُّ، جَمِيعاً عَنْ شَرِيكٍ، قَالَ ابْنُ حُجْرٍ: أَخْبَرَنَا شَرِيكٌ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ عُتَيْرٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ.

عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ، قال: «أَشْعَرُ كَلِمَةٍ»^(١) تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ كَلِمَةً لِيَبْدُو:أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ»^(٢).

وأخرجه البخاري: ٣٨٤١، ٦١٤٧، ٦٤٨٩.

(١) المراد بالكلمة هنا: القطعة من الكلام.

(٢) والمراد بالباطل الثاني المضمحل.

٣- () وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ ابْنِ مَيْمُونٍ، حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْدِيٍّ، عَنْ سَفْيَانَ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ عُتَيْرٍ، حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ.

عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ، كَلِمَةُ لِيَبْدُو:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ.

وَكَاذَ أُمِّيَّةُ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسَلِّمَ»^(١).

(١) وفي هذا الحديث منقبة لليد وهو صحابي وهو: ليد بن ربيعة ؓ.

٤- () وَحَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي عَمْرٍ، حَدَّثَنَا سَفْيَانُ عَنْ زَائِدَةَ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ عُتَيْرٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «أَصْدَقُ بَيْتٍ قَالَهُ الشَّاعِرُ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ.

وَكَاذَ ابْنُ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسَلِّمَ».

٦- () وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ ابْنُ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ عُتَيْرٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ.

وأنشده الخلفاء وأئمة الصحابة وفضلاء السلف ولم ينكره أحد منهم على إطلاقه وإنما أنكروا المذموم منه وهو الفحش ونحوه وأما تسمية هذا الرجل الذي سمعه ينشد شيطاناً فلعله كان كافراً أو كان الشعر هو الغالب عليه أو كان شعره هذا من المذموم وبالجملة فسميته شيطاناً إنما هو في قضية عين تنطرق إليها الاحتمالات المذكورة وغيرها ولا عموم لها فلا يخرج بها والله أعلم.

٨- (٢٢٥٨) حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ يُونُسَ بْنِ جَبْرِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدٍ، عَنْ سَعْدٍ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَبِيحاً يَرِيهِ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً».

٩- (٢٢٥٩) حدثنا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ الثَّقَفِيُّ، حَدَّثَنَا ثَيْسٌ، عَنْ ابْنِ الْهَادِ، عَنْ يُحْنَسٍ^(١) مَوْلَى مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ.

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: بَيْنَا نَحْنُ نَسِيرُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْعَرَجِ^(٢)، إِذْ عَرَضَ شَاعِرٌ يُنْشِدُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خُذُوا الشَّيْطَانَ، أَوْ امْسِكُوا الشَّيْطَانَ، لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ رَجُلٍ قَبِيحاً، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً».

(١) قوله: (عن يحنس) هو بقسم الياء وفتح الحاء وتشديد النون مكسورة ومفتوحة والله أعلم.

(٢) هو بفتح المهملة وإسكان الراء وبالجميم. وهي قرية جامعة من عمل الفرع على نحو ثمانية وسبعين ميلاً من المدينة.

١ - باب تحريم اللعب بالترذشير

١٠- (٢٢٦٠) حَدَّثَنِي زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ عَقْفَةَ ابْنِ مَرْثَدٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ ابْنِ بُرَيْدَةَ.

عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «مَنْ لَعِبَ بِالْترذشيرِ^(١)، فَكَأَنَّمَا صَبَغَ يَدَهُ فِي لَحْمِ خِنْزِيرٍ وَدَمِهِ»^(٢).

(١) قال العلماء: التردشير هو الترد فالنرد عجمي معرب وشير معناه: حلو.

(٢) وهذا الحديث حجة للشافعي والجمهور في تحريم اللعب بالنرد وقال أبو إسحاق المروزي من أصحابنا: ينكره ولا يحرم وأما الشطرنج فمذموم: أنه مكروه ليس بحرام وهو مروى عن جماعة من التابعين وقال مالك وأحمد: حرام قال مالك: هو شر من النرد وألغى عن الخير وقاسوه على النرد وأصحابنا يمتنعون القياس ويقولون: هو دونه ومعنى: صبغ يده في لحم الخنزير ودمه في حال أكله منهما وهو تشبيه لتحريمه بتحريم أكلهما والله أعلم.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: «أَصْدَقُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الشُّعْرَاءُ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ».

٦- () وَحَدَّثَنَا يَحْيَى ابْنُ يَحْيَى، أَخْبَرَنَا يَحْيَى ابْنُ زُكْرِيَّا، عَنْ إِسْرَائِيلَ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ عُمَيْرٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، قَالَ:

سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنْ أَصْدَقَ كَلِمَةً قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةٌ لَيْدٍ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ».

مَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

٧- (٢٢٥٧) حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، حَدَّثَنَا حَفْصٌ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ.

وَحَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ، حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ.

كِلَاهُمَا عَنْ الْأَعْمَشِ (ح).

وَحَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْأَشْجِيُّ، حَدَّثَنَا وَكِيعٌ، حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ الرَّجُلِ قَبِيحاً يَرِيهِ^(١)، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً»^(٢).

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: إِلَّا أَنْ حَفْصاً لَمْ يَقُلْ: «يَرِيهِ». (أخرجه البخاري: ٦١٥٥).

(١) قال أهل اللغة والغريب: يريه بفتح الياء وكسر الراء من الوري وهو: داء يفسد الجوف ومعناه: قبيحاً يأكل جوفه ويفسده قال أبو عبيد.

(٢) قال بعضهم: المراد بهذا الشعر شعر هجى به النبي ﷺ قال أبو عبيد والعلما: كافة: هذا تفسير فاسد؛ لأنه يقتضي أن المذموم من الهجاء أن يمتلئ منه دون قليله وقد أجمع المسلمون على أن الكلمة الواحدة من هجاء النبي ﷺ موجبة للكفر قالوا: بل الصواب أن المراد أن يكون الشعر غالباً عليه مستولياً عليه بحيث يشغله عن القرآن وغيره من العلوم الشرعية وذكر الله تعالى وهذا مذموم من أي: شعر كان فاما إذا كان القرآن والحديث وغيرهما من العلوم الشرعية هو الغالب عليه فلا يضر حفظ السير من الشعر مع هذا؛ لأن جوفه ليس ممتلئاً شعراً والله أعلم. واستدل بعض العلماء بهذا الحديث على كراهة الشعر مطلقاً قليله وكثيره وإن كان لا فحش فيه وتعلق بقوله ﷺ: «خفنوا الشيطان» وقال العلماء كافة: هو مباح ما لم يكن فيه فحش ونحوه قالوا: وهو كلام حسنة حسن وقيحه قبيح وهذا هو الصواب فقد سمع النبي ﷺ الشعر واستنشد وأمر به حسان في هجاء المشركين وأنشده أصحابه بحضرته في الأسفار وغيرها